

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-III
S3MAMJC01 / S3MAMEX01 - Major Mandatory Core Paper-I :
Vangmayprakar : Katha

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/15556

Max. Marks : 80

-
1. कथा या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा. 16
किंवा
कथा या वाङ्मय प्रकाराचे रचना प्रकार सांगून त्याची वैशिष्ट्ये सांगा.
2. व्यंकटेश माडगुळकर यांनी आपल्या कथांमधून ग्रामीण माणसाचे अस्सल जीवन दर्शन कसे घडविले आहे. हे त्यांच्या कथांच्या आधारे स्पष्ट करा. 16
किंवा
जी. ए. कुलकर्णी यांच्या कथेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
3. खालील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा कोणतेही दोन. 16
1) आसाराम लोमटे यांच्या कथा लेखनाचे वेगळेपण सिध्द करा.
2) भास्कर चंदनशीव यांच्या कथेची वैशिष्ट्ये सांगा.
3) 'आलोक' मधील व्यक्तिचित्रणे रेखाटा
4. खालील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा कोणतेही दोन. 16
1) दलित कथेची वैशिष्ट्ये सांगा.
2) उर्मिला पवार यांच्या कथेतील स्त्री जीवन दर्शन घडवा.
3) प्रज्ञा पवार यांच्या कथेतील जाणिवा स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 16
अ) स्फूटकथा म्हणजे काय?
ब) जी. ए. ची प्रतिमासृष्टी
क) मरणकळा मधील व्यक्तिचित्रणे
ड) ग्रामीण कथेची वैशिष्ट्ये
